

ПРОТОКОЛ № 02/2024

проведения очного заседания общественной комиссии для подведения итогов приема предложений о мероприятиях, которые целесообразно реализовывать на общественной территории, выбранной для участия во Всероссийском конкурсе лучших проектов создания комфортной городской среды в 2024 году

Дата и время начала заседания: 20.02.2024 в 15.00

Место проведения заседания: Ярославская область, г. Тутаев, пр-т 50-летия Победы, 25А

Низова Ольга Вячеславовна – Глава Тутаевского муниципального района

Федорова Светлана Александровна – заместитель Главы Администрации Тутаевского муниципального района по экономическим вопросам и развитию территорий

Упадышев Анатолий Игоревич - председатель Общественной палаты Тутаевского муниципального района, Общественного совета при Министерстве экономического развития Российской Федерации, комиссии Общественной палаты Ярославской области по жилищно-коммунальному комплексу

Пилюгин Илья Станиславович - заместитель председателя Общественной палаты ТМР

Семенова Светлана Борисовна - руководитель Тутаевского отделения ЯРО ВООПИК Калганов Алексей Валентинович - депутат Ярославской областной Думы, заместитель председателя комитета по бюджетам, финансам и налоговой политике

Касьянова Екатерина Николаевна - заместитель Главы Администрации Тутаевского муниципального района по градостроительным вопросам – начальник управления архитектуры и градостроительства (главный архитектор)

Всего на встрече присутствовало 66 человек

Повестка заседания:

1. Обсуждение представленного проектировщиками проекта функционального зонирования территории, выбранной для участия во Всероссийском конкурсе лучших проектов создания комфортной городской среды в 2024 году.
2. Прохождение опроса по благоустройству территории Волжской набережной (правый берег) от Воскресенского собора по направлению к льнокомбинату «Тульма»
3. Вопросы и предложения жителей.

Вопрос № 1:

Ольга Вячеславовна Низова – Глава Тутаевского муниципального района, рассказала о том, что для участия во Всероссийском конкурсе лучших проектов создания комфортной городской среды в малых городах и исторических поселениях по результатам общественных обсуждений выбрана территория: г. Тутаев, ул. Волжская набережная (правый берег) по направлению от Воскресенского собора до льнокомбината «Тульма».

В 2024 году Тутаев принимает участие во Всероссийском конкурсе. В процессе работы проводятся встречи с жителями, для того, чтобы услышать их мнение, а также для передачи информации проектировщикам. Работа над проектом длительная, в рамках заявки делится на этапы. На сегодняшний день архитекторы ведут проектную работу с учетом мнений и пожеланий жителей. В рамках заявки проводится социологический анализ, благодаря которому формируется качественная и комфортная городская среда для жителей города. Для этого были проведены фокус-группы, сессии и анкетирования, встречи с жителями ближайших домов к Волжской набережной, проводились встречи с представителями профессиональных сообществ – экскурсоводами, краеведами, сотрудниками в сфере туризма.

Екатерина Николаевна Касьянова – заместитель Главы Администрации Тутаевского муниципального района по градостроительным вопросам – начальник управления архитектуры и градостроительства представила презентацию, подготовленную проектировщиками.

Территория расположена в исторической части Борисоглебской стороны.

Участок находится в зоне пешеходной доступности от знаковых объектов города, таких как Воскресенский собор, лестница со смотровыми площадками по ул. Соборная, бывший льнокомбинат «Тульма» и т.д. Участок имеет природный и исторический потенциал для привлечения туристов, а затем инвесторов. Она может стать отправной точкой к развитию набережной в сторону бывшего льнокомбината «Тульма».

Территория делится на 5 ключевых функциональных зон:

- *зона входной группы
- *пляжная зона
- *рекреационная зона
- *зона с лодочной станцией
- *зона тихого отдыха.

Вопрос № 2:

Прохождение опроса по благоустройству территории Волжской набережной (правый берег) от Воскресенского собора по направлению к льнокомбинату «Тульма».

Присутствующим на встрече жителям были выданы опросные листы, опрос заполнили 32 человека, результаты следующие:

Наполнение функциональной зоны	Кол-во голосов
киоски и павильоны	18
пандусы для МГН	15
МАФ лодка-романовка	15
арт-объект романовское кружево	6
арт-объект «тульма»	9
навигационные таблички	21
буккроссинг	13
арт-объект романовское кружево	6
Наполнение пляжной зоны	Кол-во голосов
шезлонги	24
раздевалки	22
амфитеатр	15
зона с wi-fi	11
оборудование для занятий спортом	11
навесы	18
оборудование для игры с песком	12
волейбольная площадка	17
Рекреационная зона	Кол-во голосов
киоски и павильоны	11
смотровые площадки	25
бинокли	20
арт-объект романовское кружево	5
смотровая вышка	14
навесы	15
зоны с розетками	9
стенды с исторической справкой	13
Зона тихого отдыха и лодочной станции	Кол-во голосов
лодочные спуски	15
лодочные станции	16

прокат спортивного оборудования	18
павильон	11
скамьи	10
пирсы для рыбаков	11
качели	12
зоны отдыха у воды	22

Комментарии, указанные в анкетах:

1. Прокомментируйте, какое архитектурное решение Вам понравилось больше всего:

- навесы, амфитеатр, скамьи;
- смотровые площадки;
- лодочные станции, пирсы, смотровые вышки;
- смотровые площадки с биноклями, навесы;
- стилистика арт-объектов;
- временный арт-объект «Романовка», стенды в оформлении смотровой площадки;
- отдых на Волге: лодочная станция, прокат водного оборудования;
- зонирование.

2. Напишите, чтобы Вы хотели изменить в проекте благоустройства на этапе функционального зонирования:

- рассмотреть возможность замены деревянных арт-объектов на арт-объекты из более прочных материалов (в связи с имеющимися опасениями по недолговечности представленных МАФов в связи с половодьем, суровыми зимними условиями). Кроме того, они достаточно громоздкие, на Волжской набережной отсутствуют места для их размещения, они не уникальные, обычные, как во многих городах. Необходимы инсталляции, связанные с историей (брендами) города: романовское кружево, лодка-романовка, романовская овца, волжская рыба, бакен и т.д.
- в дизайне и оформлении хотелось бы больше отсылок к местному контексту, сделать что-то современное, но аутентичное;
- перенести туалет с пляжа в более закрытую (скрытую) зону или задекорировать;
- предусмотреть в этапах благоустройства полосу для велосипедистов; для пешеходов сделать удобную пешеходную зону;
- добавить фотозоны, архитектурные формы;
- выделить зоны, которые не будут затронуты архитектурными формами, для сохранения древесной растительности;
- закольцевать маршрут автобуса №01,
- предусмотреть летнее кафе с продажей мороженого и напитков;
- предусмотреть место для уличных музыкантов.

3. Добавьте отзыв о проекте в целом:

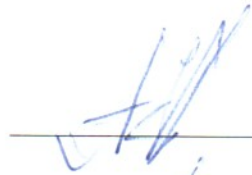
- проект в целом не плох, но нигде нет ни одного действующего туалета. Он необходим, особенно для старшего поколения и приезжих туристов;
- множество объектов хороши сами по себе, но не применимы к решению на конкретной местности. Арт-объекты громоздкие, занимают много места, и естественно, требуют вырубки деревьев, чего очень бы не хотелось обнаружить по итогам благоустройства. Баланс между сохранением первозданного облика и привнесением нового не соблюден, с креном в сторону последнего;
- проект нужный. Необходимо в дальнейшем благоустроить набережную до ул. Ярославская;
- зонирование порадовало, интересная функциональная часть набережной. Как представителю активной молодежи хотелось бы видеть здесь действительно модное, современное и наполненное пространство. Пространство с историей, так чтобы с этой территорией можно было взаимодействовать. Очень хотелось бы видеть арт-объекты с историческим подтекстом;
- не понравились арт-объекты «Романовское кружево» и то, что символизирует романовскую мануфактуру.

Вопрос № 3: Вопросы и предложения жителей.

1. На набережной повторяя извилистость берегового рельефа, разместить второй пешеходный ярус со смотровыми площадками с беседками для отдыха и обзора противоположного берега.
2. Сохранить функционал спасательной станции. Мнения жителей разделились: необходима реконструкция старой или возведение новой спасательной станции, либо сохранение существующего облика.
3. Учесть при проектировании уровень воды, подтопляемые зоны и т.д.
4. Необходимо предусмотреть благоустройство подъема на ул. Комсомольскую - ул. Ярославскую.
5. Необходимо сохранить озеленение, максимально разумно отнестись к выпилровке старых деревьев.
6. Благоустроить в той же концепции проезжую часть и тротуар, как и при предыдущем благоустройстве Волжской набережной.
7. Предусмотреть освещение без проводов.
8. В связи с тем, что арт-объекты являются временными сооружениями, просим грамотно вписать в среду, в исторический ландшафт, при разработке уникального объекта для нашей местности просим учитывать художественные решения, шаблонные арт-объекты не нужны. Просим принять во внимание, что арт-объекты, изготовленные из дерева быстро разрушаются, просим использовать более долговечный вариант, не использовать такие массивные, как представленные проекты «Романовское кружево» и «Лодка-романовка».
9. Предусмотреть места для размещения афиш.
10. Предусмотреть смотровую площадку.
11. Мусорные контейнеры и туалеты необходимо задекорировать или поставить в более удаленные места.
12. В дальнейшем предусмотреть смотровые площадки на Троицкую церковь, и предусмотреть продолжение благоустройства к бывшему льнокомбинату «Тульма».
13. Индивидуальные:
 - экскурсовод: просим сместить туалет или его задекорировать, сделать навесы для туристов и смотровые площадки;
 - Багонова М.В. и Пилюгин И.С. предусмотреть в дальнейшем благоустройство участка от купели к Воскресенскому собору;
 - Мойкин Евгений Алексеевич - восстановить и сохранить спасательную станцию. Сделать единый стиль для Набережной. Выполнить по возможности берегоукрепление. В классическом стиле сделать достойные арт-объекты;
 - Калганов А.В. – закольцевать туристический маршрут;
 - Семенова С.Б. – предусмотреть навесы от жары;
 - Упадышев А.И. – вопросы водоотведения и берегоукрепления рассмотреть в первую очередь, разработанные проектировщиками арт-объекты не выдержат снег в снежную зиму, просим арт-объекты сделать уникальными для данной территории. Предусмотренные проектировщиками большие арт-объекты в зоне ледостава в зимний период должны быть убраны - возникает вопрос о помещении для складирования этих объектов в зимний период. У Лодочников благоустроить территорию, предусмотреть лавочки;
 - Сергей Иванович – коренной житель, просим обеспечить постоянное функционирование туалета;
 - Нефедьева Н.П. – место уникальное, бывшая Рыбная Борисоглебская слобода. Символично использовать арт-объект «РЫБКА» в художественном оформлении;
 - Молодежь. Классическое всегда красиво, необходима информация об истории бывшего льнокомбината «Тульма», возможно в дальнейшем предусмотреть для молодежи граффити; – уличное искусство, важно территорию оживить, но с привязкой к истории. Высокохудожественные скульптуры, н-р из архитектурного бетона. Павильон для торговли сделать в стиле бывшего магазина Лабаз. Уникальное место бывший завод «ФАРТ», продумать концепцию.

Основная цель, озвученная в ходе встречи - воссоздание Волжской набережной в современном контексте исторического городского пространства в тесной взаимосвязи с ландшафтом, туристскими маршрутами и местами массового отдыха населения.

Председатель
Общественной комиссии

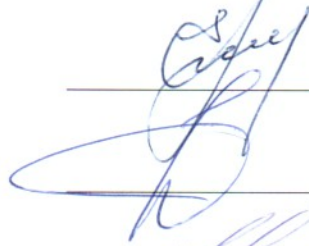


А.И. Упадышев

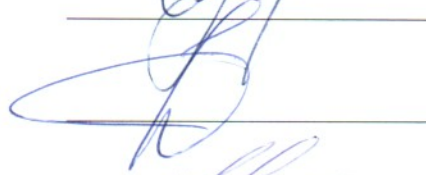


Я.Л. Красавина


Члены комиссии:



С.Н. Ершов



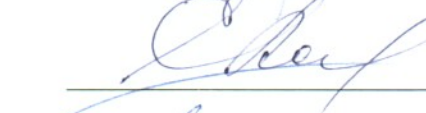
Красов К.



С.А. Черокова



И.П. Красавина



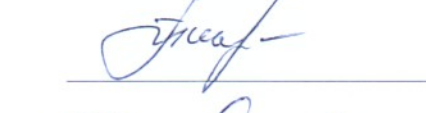
Е.Н. Касенкова



Красов Б.П.



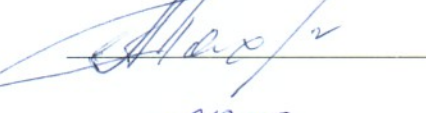
Панков А.С.



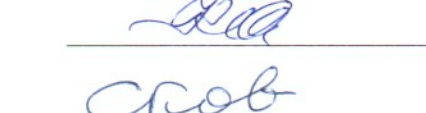
С.Н. Жуков



Д.М. Киселев



А.П. Тухоб



Косов О.В.



Ковалева С.

Протокол подписан «21» февраля 2024 года в 17 часов 00 минут